

[論文名稱] 數位文化中心的成立與發展

[作者]謝國興¹，陳淑君^{2,3}

1 台灣史研究所，中央研究院

2 歷史語言研究所，中央研究院

3 數位文化中心，中央研究院

[摘要] 台灣在 2002 年至 2012 年間由行政院國家科學委員會（今科技部）主導進行延續十一年的數位典藏與數位學習國家型計畫，為了永續經營數位典藏的各項成果，包括管理維護既有成果網站、資料庫，並加值應用推廣數位成果，研發數位技術，促進數位人文學的研究發展，中央研究院自 2013 年起設立「數位文化中心」，肩負起繼續推動執行本院數位典藏工作計畫，以及維運過去國家型數典計畫成果的重責大任。數位文化中心成立的第一階段三年中，除新建及維運網站、資料庫外，在推廣方面舉辦各項數位主題展覽、建置行動應用程式（APP）、舉辦中學推廣教育、進行國際合作交流等，展現初步成果。2016 年起該中心進入第二階段，開始以使用者的需求與參與為導向，研發六個不同層面的數位系統與產品，包括：資料開放、數位博物館、雲端圖書館、新媒體-數位文化中心傳播站、數位出版平台，及數位人文平台。每項數位系統將分別以各式先導計畫方式，逐季逐年推出，建置完成之模組，未來可適用於各類型的文化資產機構。